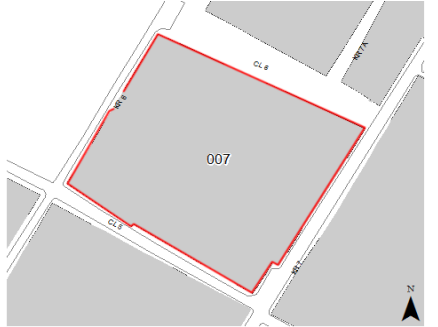
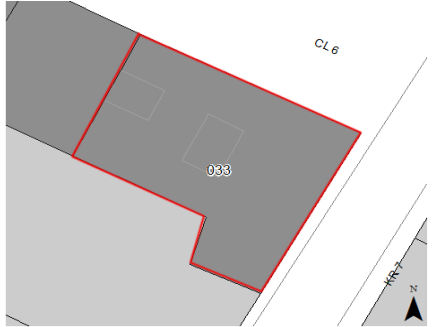



				FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No		MZ	
				Código Nacional		Hoja 1		PR		007			
										033			
1. DENOMINACIÓN													
1.1. Nombre del Bien		CL 6 C 7 5		1.2. Otros nombres		N.A.							
1.3. Pertenece a valoración colectiva		No		1.4. Nombre		N.A.							
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA													
2.1. Grupo Patrimonial		Material		2.2. Subgrupo Patrimonial		Inmueble							
2.3. Grupo		Arquitectónico		2.4. Subgrupo		Arquitectura habitacional							
2.5. Categoría		Vivienda urbana		2.6. Subcategoría		Vivienda unifamiliar							
3. LOCALIZACIÓN													
3.1. Departamento		Bogotá		3.2. Municipio		Bogotá D.C.							
3.3. Nomenclatura		CL 6 C 7 5		3.4. Nomenclatura antigua		N.A.							
3.5. Barrio		Santa Bárbara Ctro		3.6. Código Barrio		003203							
3.7. Dentro de sector urbano histórico		No		3.8. Nombre sector urbano		N.A.							
3.9. No. de manzana		007		3.10. No. de predio		033							
3.11. CHIP		AAA0033ACFT		3.12. Localidad		Candelaria							
3.13. Dentro de perímetro urbano		Si		3.14. UPZ		94							
3.15. Nombre UPZ		Candelaria											
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE													
4.1. Características del predio				Área del predio (m2)		310,2							
Frente (ml)		21,45		Área ocupada (m2)		310,2							
Fondo (ml)		17,77		Área libre (m2)		0,0							
4.2. Características edificación													
		1		2		3		más pisos					
Número de pisos				X									
Uso por piso		Servicios		Servicios		N.A.		N.A.					
5. INFORMACIÓN CATASTRAL													
5.1. Cédula catastral		5 7 16		5.2. Matrícula inmobiliaria		050C00303383							
5.3. Clase de predio		No PH		5.4. Destino económico		Comercio puntual							
5.5. Tipo de propiedad		Particular		5.6. Avaluo Catastral		578342000							
5.7. Valor referencia terreno m2		\$ 620.000											
6. NORMATIVIDAD VIGENTE													
6.1. POT-PBOT-EOT		POT		6.2. Enlace documento		http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769							
6.3. Reglamentación		Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007											
6.4. Declaratoria BIC (si/no)		Si		6.5. Ambito declaratoria		Distrital							
6.6. Acto admin que declara		Decreto 606 de 2001		6.7. Nivel de Intervención		N2-T1-G1							
6.8. Aplicable a		N.A.											
7. OBSERVACIONES													
N.A.													
8. LOCALIZACIÓN													
													
9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE													
													
Fuente:		Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble											
10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO													
						11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA NO DOCUMENTADO							
Fuente:		Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble				Fuente:		No documentado					
		Diligenció:		PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 1					
		Fecha:		2016-2017									
		Revisó:		PEMP Patrimonio Inmueble		003203007033		de 5					
		Fecha:		2018									

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	007	
		Código Nacional		Hoja 2		PR	033		
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES					
12.1. Fecha	No documentado		12.2. Siglo	XIX					
12.3. Momento histórico	Finales		12.4. Periodo histórico	Republicano					
12.5. Diseñador (es)	No documentado		12.6. Constructor (es)	No documentado					
12.7. Fundador (es)	No documentado		12.8. Filiación	No documentado					
12.9. Influencia	No documentado		12.10. Uso original	Residencial					
13. OCUPACIÓN ACTUAL									
		Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual									
Observaciones		Ocupación no documentada							
		PROPIETARIO			OCUPANTE				
13.1. Nombre/ Razón social	Provincia del santísimo nombre de Jesús de		No documentado						
13.2. Tipo de documento	NIT		No documentado						
13.3. Número documento	860006764		No documentado						
13.4. Dirección	No documentado		No documentado						
13.5. Departamento	No documentado		No documentado						
13.6. Municipio	No documentado		No documentado						
13.7. Teléfono	No documentado		No documentado						
13.8. Correo electrónico	No documentado		No documentado						
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>Inmueble de 2 pisos, paramentado en un predio esquinero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 21.45 m y fondo de 17.77 m, dando una proporción de 1 a 1.20 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 6C y la Carrera 7. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral y patio posterior central. Se accede a la edificación desde la Calle 6C por un zaguán central que conduce a la escalera y al patio posterior. Al lado oriente se localizan la recepción, un baño, una oficina, y la cocina junto con el comedor; el lado occidente es ocupado por la sala de espera, un baño, la cabina de transmisión y una circulación que comunica con el patio lateral, alrededor de este se localizan otra cabina de transmisión y un depósito. Las fachadas constan de 2 pisos diferenciados por una cornisa, cuenta con vanos verticales, zócalo de piedra, y cornisa de remate bajo un alero en madera con canal metálica. La fachada sobre la Calle 6 C se compone de 6 vanos en cada piso, en el primero uno al lado oriente corresponde al acceso, mientras los demás son de ventanas; el segundo piso son todos vanos de ventanas. Sobre la carrera 7 la fachada consta de 4 vanos de ventanas en cada piso. Todos los vanos cuentan con un marco de pañete, y una decoración en relieve en su antepecho en el caso de las ventanas. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con pañete y pintura, entrepiso en madera y cubierta a dos aguas en teja de barro con estructura también en madera.</p>				<p>Inmueble construido hacia finales del S.XIX, durante el periodo republicano. Si bien en principio se construyó para un uso habitacional, en la actualidad tiene uso de servicios, dado que es la sede de una emisora mariana de la Comunidad Religiosa de Agustinos, a quien pertenece el inmueble. Se desconocen datos de su diseñador o constructor. Según revisión de aerofotografías históricas, su tipología original de un volumen con patio lateral y patio posterior central se conserva, sin embargo presenta varias subdivisiones en sus espacios internos. No se conocen datos de solicitudes de intervención, ni de antecedentes de archivo. En revisión documental se encuentra que en 1991 se realizó un levantamiento arquitectónico detallado por parte del arquitecto Rafael Fajardo y CIA LTDA.</p>					
15. OBSERVACIONES				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA					
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2	
				Fecha: 2018		003203007033		de 5	
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble					
				Fecha: 2018					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003203007033

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido durante el período republicano, es fácil la lectura de su tipología original de un volumen con dos patios internos, ya que no ha sido modificada; en su interior cuenta con adiciones de muros que no desvirtúan su carácter ni afectan la lectura de su lenguaje arquitectónico. Según registro fotográfico su estado de conservación es excelente.

Valor estético: el inmueble puede leerse de forma integral, su sistema estructural de muros de carga en ladrillo y cubierta a dos aguas en teja de barro, es representación de las técnicas constructivas y materiales empleados en la época. Se evidencia su carácter republicano a partir de la composición de su fachada, la cual conserva un mismo lenguaje formal, con un ritmo claro marcado en los ejes donde se ubican sus vanos del primer y segundo piso. En su interior cuenta con elementos de madera que también son típicos de la época, como canceles que bordean el patio. Con las viviendas colindantes al lado occidente forma el paisaje urbano propio de la época, caracterizado por viviendas de máximo dos pisos con vanos verticales, zócalo, alero de madera y ornamentación de marcos y cornisas.

Valor simbólico: el inmueble se vincula con el crecimiento de la ciudad hacia el costado sur a finales de siglo XIX, representa la migración de familias de clase baja y media hacia un área más cerca del centro de la ciudad de entonces. Téllez. G. 2000.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007033	de 5
Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 6B



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 6C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8



23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		003203007033
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		